



Om brug og angivelse af kildemateriale ved aflevering af skriftlige opgaver.

Formålet med denne skrivelse er at klargøre de etiske regler, der gælder, når man skal udarbejde en selvstændig, skriftlig opgave, som skal afleveres til bedømmelse på skolen.

I dag er det nemlig meget nemt at gå ind på nettet og finde færdigsyede opgaver, og det er naturligvis fristende, når man har travlt eller føler sig presset af en deadline, lige at gå ind og printe en sådan opgave ud, skrive sit eget navn under og så aflevere den som ”sin egen”. En sådan fremgangsmåde er naturligvis ”snyd”, og det er uærligt, fordi den bedømmelse, man får, ikke er et udtryk for ens eget niveau. Så en sådan fremgangsmåde er altså uacceptabel og uforenelig med det gode og åbne samarbejde vi skal have med hinanden her på skolen.

Generelt er kildeanvendelse jo en god ting, når den er anvendt rigtig. Brug af citater og kilder kan være en fin og ofte uundværlig måde at sætte et emne i perspektiv på. Så det er rigtig godt at bruge citater og kilder, men det skal altså gøres rigtigt:

1. Sæt altid direkte citater i anførselstegn, og opgiv hvem og hvor citatet stammer fra.
2. Hvis du har fundet fakta (talmateriale eller andre oplysninger) eller andres meninger om en sag, skal du angive, hvor du har fundet dem.
3. Der er grænser for, hvor lange passager der kan være direkte citater. Langt hoveddelen af en aflevering skal bestå af tekst, du selvstændigt har formuleret.

På bagsiden kan du finde eksempler på korrekte måder at anvende citater og kildeangivelser.

God fornøjelse med skrivningen!

Venlig hilsen
- lærerne



Som eksempler på, hvordan man kan lave sin kildehenvisning, er her fremstillet 3 forskellige typer. To med henvisning til Internettet og én med henvisning til en bog.

Det følgende citat kunne f.eks. bruges i en stil om H.C. Andersens personlighed.

1

*"H.C. Andersen skrev i en alder af 27 år om sin egen personlighed og levned, og det har aldrig været tanken at dette skulle offentliggøres. Andersens selvskildring er ikke fuldstændig intakt for eftertiden, der mangler dele af den. Om det skyldes en bevidst handling fra Andersens efterladte må stå hen i det uvisse. H.C. Andersen fremstiller sig selv som en barnlig og naiv dreng. Den der aldrig gør noget forkert, den skarpe iagttager uanset om han sidder på sin fars ryg eller ser processionerne i Odense fra et vindue. Andersen lagde vægt på det vi i dag kalder de "gratis glæder". Han havde sans for naturbilleder og naturskildringer i og udenfor Odense. Han havde et venligt og praktisk væsen og virker tillidsfuld på sine omgivelser, derved skabes der kontakt op i samfundet."*¹

Efterfølgende kunne man så med sine egne formuleringer uddybe de forskellige personlighedstræk, der nævnes: Hans naive barnlighed, hans iagttagelsesevne, hans sans for naturen og hans evne til kontakt

På samme måde kunne man forestille sig følgende citat som indledning til en stil om Internettets historie.

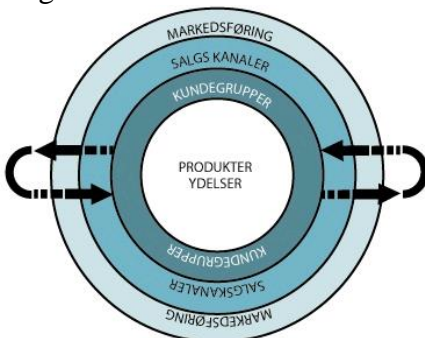
2

Internettet

*"Internettet blev udviklet af det amerikanske militær i 1960'erne. Militæret ønskede et kommunikationsnetværk, der ikke kunne ødelægges af atomangreb"*²

3

Der kan også være tale om figurer eller billeder. Nedenstående figur kunne eksempelvis bruges som illustration i en samfundsfagsopgave om markedsføring:



3

¹ <http://www.hcandersen-homepage.dk/levnedsbogen-a.htm>

² "Projekt Samfundsfag", Side 174, Ane Bonnesen o.a. Gyldendal 2004

³ <http://www.virk.dk/VirkPortal/site/Startguiden/KomVidere/Markedsfoering/FindDinMaalgruppe.aspx>